

**ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ, ЯКІ ВИНИКАЮТЬ У ПРОВЕДЕННІ  
МИСТЕЦТВОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ОБ'ЄКТІВ, ЩО МІСТЯТЬ  
ЕРОТИЧНИЙ ТА ПОРНОГРАФІЧНИЙ ЗМІСТ У СОЦІАЛЬНИХ  
МЕРЕЖАХ ВСЕСВІТНЬОЇ МЕРЕЖІ «ІНТЕРНЕТ».**

**PROBLEMATIC ISSUES ARISING IN THE CONDUCT OF ART STUDIES  
ON OBJECTS CONTAINING EROTIC AND PORNOGRAPHIC CONTENT  
IN SOCIAL MEDIA ON THE WORLD WIDE WEB «INTERNET»**

Михайло Кравчук

*Волинський науково-дослідний експертно-криміналістичний центр МВС України,  
вул.Винниченка, 43, Луцьк, 43006, Україна*

***Анотація.** У статті розглядається методика судово-експертного мистецтвознавчого дослідження продукції порнографічного характеру. Визначено поняття порнографії як вульгарно-натуралістичної, цинічної, непристойної фіксації статевих актів та демонстрації геніталій, що ображає честь і гідність людини, спонукаючи негідні інстинкти. До порнографічної продукції відносяться будь-які матеріальні об'єкти, друкована, фото та відеопродукція, що містять детальне зображення сексуальних дій чи інформацію порнографічного характеру.*

Відповідно до Методики судово-експертного мистецтвознавчого дослідження продукції порнографічного характеру, порнографією є: «вульгарно-натуралістична, цинічна, непристойна фіксація статевих актів, самоцільна, спеціальна демонстрації геніталій, антиетичних сцен статевого акту, сексуальних збочень, зарисовок з натури, які не відповідають моральним критеріям, ображають честь і гідність людини, спонукаючи негідні інстинкти».

До продукції порнографічного характеру відносяться будь-які матеріальні об'єкти, предмети, друкована, фото та відеопродукція, в тому числі реклама, повідомлення та матеріали, продукція засобів масової інформації, електронних засобів масової інформації, змістом яких є детальне зображення анатомічних чи фізіологічних деталей сексуальних дій чи які містять інформацію порнографічного характеру. Еротика є галуззю художньої культури, що розкриває аспекти кохання та пристрасті, психологічні моменти сексуальних переживань та спрямована, перш за все, на досягнення естетичного ефекту.

В ході проведення дослідження проводиться аналіз представленої на дослідження інформації методом порівняння наявних ознак з інформацією, що міститься у інформаційних джерелах, загальноприйнятих встановлених мистецтвознавчих, культурологічних поняттях еротики і порнографії, а також зіставленням згаданих ознак з отриманими даними. Висновок про наявність або відсутність ознак порнографії здійснюється на основі критеріїв, визначених Методикою, а також характеру втілення їх форми.

**Бібліографія**

1. Закон України від 03.11.2022 № 2710-IX «Про медіа»: станом на 07.06.2024 [Електронний ресурс] / Верховна Рада України. – Офіц. вид. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>.
2. Методика мистецтвознавчої експертизи (загальна частина) / [Новікова К. В., Міщенко І. І., Солодовніков І. В. та ін.]. – К. : ДНДЕКЦ МВС України, 2019. – 73 с. (реєстраційний код Реєстру методик проведення судових експертиз 15.1.13).